

# Claude Como présente son art floral au Cabinet d'Ulysse

## EXPOSITION

L'artiste marseillaise Claude Como présente ses œuvres inspirées de la nature au 7-9, rue Edmond-Rostand (6<sup>e</sup>), jusqu'au 23 octobre.

C'est une ode onirique à la diversité du vivant à laquelle nous convie la plasticienne Claude Como, dont l'exposition *Supernature* est présentée au Cabinet d'Ulysse jusqu'au 23 octobre. Les formes végétales créées par l'artiste marseillaise à l'aide d'une tufteuse, un pistolet projetant de

la laine, se déploient sur les larges murs de la galerie comme autant d'organismes en croissance. Une biodiversité bigarrée aux reliefs duveteux conférés par la laine avec laquelle Claude Como compose un univers végétal sublimé.

### Bas-reliefs de laine

C'est fin 2019, après trente ans de peinture, que Claude Como a souhaité s'émanciper du châssis pour investir le tuftage, technique utilisée pour confectionner les tapis ou les moquettes. Transformant ainsi le pigment en matière, « *Supernature correspond à un prolongement de sa peinture pour constituer un entre-deux avec la sculpture, tel*

*un bas-relief en laine* », souligne Stéphane Salles-Abarca, du Cabinet d'Ulysse.

Entre champignons et plantes tropicales luxuriantes, le spectateur évolue au sein d'une nature idéalisée dont les créatures créées de manière indépendante constituent une œuvre immersive de onze mètres qui se régénère naturellement : « *Quand une œuvre est achetée, le trou est comblé par un nouvel élément différent, qui rappelle la résilience de la nature* », précise le galeriste. Un art qui s'élève à la dignité de la terre nourricière, à l'heure où elle subit de plein fouet les affres des activités humaines.

B.G.



L'œuvre immersive « RéVolution » s'étend sur la surface des murs de la galerie. PHOTO DR