

# Claude Como

## BIOGRAPHIE

Née en 1964 à Marseille  
Etudes d'arts plastiques  
Université d'Aix-en-Provence  
Vit et travaille à Marseille

[comoclaude@hotmail.com](mailto:comoclaude@hotmail.com)

[www.claudecomo.com](http://www.claudecomo.com)

[https://www.instagram.com/como\\_claude/?hl=fr](https://www.instagram.com/como_claude/?hl=fr)

<https://www.facebook.com/claude.como>

Centre d'art Mille Formes Clermont-Ferrand  
exposition installation interactive production Mille Formes  
8 décembre 2022 au 17 mars 2023

Garden Party Galerie Porte B Paris group show  
18 mars au 28 mai 2023

Centre d'art contemporain l'ar[T]senal Dreux group show  
24 mars au au 12 septembre 2023

Abbaye de l'Escaladieu Bonnemazon group show  
1er avril au 2 novembre 2023

Projet d'une monographie printemps 2023  
Financé par le CNAP / le Musée de LOUVIERS / le Département des Bouches du Rhone

Centre d'art contemporain Le MIKADO Annecy expo Binôme  
12 avril au 10 juin 2023

Cahors Juin Jardins au Musée Henri-Martin group show  
1er juin au 30 juillet 2023

Musée de Louviers **Solo show**  
21 juin au 30 octobre 2023

Galerie Delaunay Paris **Solo show**  
14 septembre 2023 au 30 octobre 2023

Private Choice Paris group show  
12 octobre au 22 octobre 2023

**2022**

Exposition collective Super Nature Manifesta Lyon Galerie Valérie Delaunay 6 décembre au 2 mars 2023

Exposition collective Don Papa Art Program Sélection pour le prix Paris

Exposition collective Musée d'Art contemporain de Montélimar

**Solo Show** «La forme de l'inattendu»

Centre d'Art contemporain Les Ateliers d'Estienne Pont-Scorff

Exposition collective Nature-Nature Galerie Horae Paris

Exposition collective Forest Art Project L'arbre dans l'art contemporain Couvent des Carmes, Beauvoir-en-Royans commissaire : Paul Ardenne

Exposition collective «Forest Art Project» Eglise des Jacobins Agen du 29 janvier au 30 avril 2022 commissaire Pauline Lisowsky

**2021**

Solo show « Supernature », Le Cabinet d'Ulysse - Galerie d'art contemporain, Marseille.

Exposition collective « Natures Mortes » galerie Valérie Delaunay / Galerie Lazarew, Paris

**2019/2020**

Solo show «GAÏA Origines» et expositions collectives, Salon galeristes, Galerie Lazarew, Paris. Exposition collective galerie Valérie Delaunay.

**2016**

Résidence en Chine, Printemps 2016 à ZUNYI - Province chinoise du GUIZHOU

Exposition collective, Centre d'art Contemporain, Tucheng 2015 Solo show «Retsina»

Espace Triptyque, Marseille

**2011 à 2015**

Solo show, expositions collectives, salons Drawing Now Paris, Salon Slick Bruxelles, Galerie Métropolis, Paris

**2011** Solo show «Moi, jeux», Centre Culturel Le Sel, Sèvres

**2009**

Exposition collective Artothèque, Flers / Exposition collective «Du virtuel à la réalité»  
Centre culturel, Maubeuge

**2008**

Exposition collective Vendetta, Centre d'Art La Lune en Parachute, Paris

**2007**

Galerie Sellem, Paris, Solo show / Exposition collective Château d'Épinal, Épinal

**2006**

Exposition collective Musée des Avelines, Saint-Cloud

**2005**

Exposition collective Château d'Épinal, Épinal

**2004**

Solo show Espace culturel Le Trait d'Union, Neufchâteau / Solo show «Rosacerdoce»  
Serre Valois, Saint-Cloud / Exposition collective XY gènes sensibles Centre d'Art Le  
Triage, Nanterre / Salon Pool Art Addict ,New-York Galerie Le Triage

**2002**

Création du centre d'arts visuels «Le Triage», Nanterre / Exposition collective Galerie La Lune en Parachute, Épinal

**1996**

Solo show Espace Horlieu, Lyon

**1997**

Solo show, Galerie La Lune en Parachute, Épinal / Exposition collective Couvent des Cordeliers, Paris

**1992 à 1999**

Expositions collectives et solo show, FIAC, Galerie Barbier Beltz, Paris

## ACQUISITION INSTITUTIONNELLE

**2018** Acquisition du fond communal de Marseille de 18 tableaux de la série du *Szondi Test*.

## BOURSES

**2021**

Lauréate de la bourse Ekphrasis (ADAGP, AICA, Le Quotidien de l'Art) Texte de Julie Crenn

**2020**

Aide à la création DRAC PACA

Coté Sud magazine février mars 2023 n°199 Anna Galet

Cover magazine Denna Jones n° 68 automne 2022

Le Quotidien de l'Art 13.01.2022 N°2304 Lauréate Bourse Ekphrasis / ADAGP Julie Crenn

Artension sept-oct 2021 F.Monnin

Arte Morbida n°4 july 2021 Maria Rosaria Roseo

La Critique.org / Textile Art.com, septembre 2021 Jean Claude Le Gouic

Point Contemporain / Formes contemporaines Pauline Lisowski septembre 2021

Elle Décoration novembre 2021 Bettina Lafond

Vivre à Marseille novembre 2021 Nadège Laurens-Paget

Artension Hors-série «C'est le bouquet» Juin 2020 F.Monnin

Artension Hors-série n°8 2012 F.Monnin

Paris Art.com 2011 Leïla Elyaaakabi

Artension couverture Hors-série n°6 2011 F.Monnin

Artension n°100 2010 Marion Kling

Air France Madame 2007 Françoise Monnin

Azart hors-série n°5 2006 Françoise Monnin

Artiste Magazine 2005 Françoise Coffrant

Air France Madame 2005 Françoise Monnin

## Textes d'expositions

« Le Bonheur» 2011 Laétitia Laguzet

«La manière de Claude Como ou l'effigie de la peinture» 1997 Cécile Marie

«Claude Como est peintre» 1996 Cécile Marie

«C'est entendu, Claude Como a peint des psychopathes» 1995 Eric Suchère

«Chacun a sa pierre dans son jardin qui leste son rapport au monde» 1995 Joël Brisse

## VENTES PUBLIQUES

**2009** Vente aux enchères au profit des écoles de l'espoir, Arcurial, Paris

**1998** Vente aux enchères au profit d'Amnesty International *L'art Contre l'Oubli*, Commissaire-priseur Thiebaut Gschvend, Épinal

**1997** Vente aux enchères au profit de la fondation Ninos Deseados, Commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint Cyr, Couvent des Cordeliers, Paris